SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
Antropologia	DHR30055	1º

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
60h/a		60h/a	h/a

PRÉ-REQUISITO	

DOCENTE/TITULAÇÃO	Cynthia Cristina de Morais Mota/Doutorado
E-MAIL	cynthiacristina@unir.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/1752254146809710

OBJETIVOS

Geral: Investigar o ser humano como um todo - ser biológico, ser cultural e ser social preocupando-se em revelar os fatos da natureza e da cultura na busca da compreensão da sua existência através das suas manifestações culturais, comportamentos e vida social.

Específicos

- ✓ Estimular a leitura e o pensamento crítico
- ✓ Compreender a relação passado/presente.

- ✓ Desenvolver a consciência de ser um educador-educando a partir do conhecimento da história universal e se inserir nos contextos educacionais de forma ativa e propositiva.

EMENTA
Teorias Antropológicas Clássicas. Antropologia política. Antropologia Simbólica. Antropologia da Religião. Relações de Gênero e da Sexualidade. Antropologia do corpo, da saúde e da doença. Memória e Identidades Étnicas. Etnologia Indígena.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESSENCIAIS	
UNIDADE	**CONTEÚDOS**
Evolucionismo Social	Os inícios da antropologia
As escolas antropológicas	As escolas inglesa e francesa.
Antropologia urbana	Os grupos da cidade e a pesquisa participante.
METODOLOGIAS DE ENSINO	
Aulas expositivas e dialogadas, seminários, filmes e discussões sobre o pensamento antropológico e sua relação com a época atual e trabalho de campo.	

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS
Quadro, pincel, computador e data show.

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)
Avaliação sobre cada uma das unidades sob a forma de seminários, avaliação e apresentação de trabalhos com pesos iguais totalizando cem pontos. A nota final será a média aritmética.

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

EVANS-PRITCHARD, E. Antropologia social da religião. Rio de Janeiro: Campus LTDA, 1978.

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

LARAIA, Roque. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: ed. Jorge Zahar, 1997.

VELHO, Gilberto. Antropologia urbana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2002.

Referências Complementares:

LÉVI-STRAUSS, Claude. O Pensamento Selvagem, São Paulo, Companhia Ed. Nacional, 1976.

LÉVI-STRAUSS, Claude. Tristes trópicos. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.

MAUSS, Marcel. Sociologia e Antropologia. São Paulo: EDUSP, 1974.

VIERTLER, Renate Brigitte. Ecologia cultural: uma Antropologia da mudança. São Paulo: Ática,1988.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A Inconstância de Alma Selvagem. São Paulo: Cosac &Naify, 2002.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, ____/____/_____ Professor da Disciplina	Rolim de Moura - RO, ____/____/_____ Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em ____/____/_____ conforme registro na ata _____	Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

***CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA**

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANEXO DO PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CRONOGRAMA DAS AULAS

Dimensionamento da carga-horária da disciplina/datas e horários

Data (*)	Horário de Inicio e Termino da aula	Local	Conteúdos Desenvolvidos	CH	T/P

CH - carga horária da aula; T – aula teórica; P – aula prática

(*) As datas podem ser modificadas desde que a solicitação seja feita com antecedência e com a anuência do docente e de todos os discentes matriculados na disciplina.